Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Scuola Primaria Paritaria

Istituto S. Antonio

Scalinata S. Erasmo di Voltri 9 – 16158 Genova
Tel / Fax 010.6134617
E-mail: scuola@santantoniovoltri.it
Sito Internet: www.santantoniovoltri.it

Curricolo di Istituto



Delibera del Collegio Docenti n. 02-2016/17 del 13/09/2016

Aggiornamento (Educazione Civica):
Delibera Collegio Docenti n. 02-2020/21 del 10/09/2021

Opera Pia Brignole Sale in Voltri

Scuola Primaria Paritaria Istituto S. Antonio

codice meccanografico GE1E019003

Sede
Scalinata S. Erasmo di Voltri 9
16158 Genova Voltri
Tel / Fax 010.6134617
E-mail: scuola@santantoniovoltri.it



Segreteria
Via Garibaldi 20
16124 Genova
Tel / Fax 010.2476383
E-mail: operapiavoltri@libero.it

www.santantoniovoltri.it

Alla stesura del presente **Curricolo d'Istituto** hanno collaborato tutti i docenti della Scuola Primaria Paritaria "*Istituto S. Antonio*" che si sono organizzati in gruppo di lavoro-disciplinari allo scopo di aggiornare il precedente curricolo alla luce delle vigenti *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione* (settembre 2012).

Ins. **Canepa Ilaria**	(italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione fisica)
Ins. **Carlini Silvia**	(italiano, storia, geografia, arte e immagine, IRC)
Ins. **Chiossone Agostino**	(musica)
Ins. **Delfino Anna**	(matematica, tecnologia, scienze, IRC)
Ins. **Laura Emanuela**	(matematica, tecnologia, inglese)
Ins. **Seassaro Sabrina**	(italiano, storia, geografia, arte e immagine)
Ins. **Sortino Claudia**	(italiano, matematica, scienze, tecnologia, arte e immagine)
Ins. **Terzano Patrizia**	(italiano, matematica, scienze, tecnologia, arte e immagine)

Il presente Curricolo d'Istituto è stato riveduto ed approvato dal Collegio dei Docenti il 13/09/2016 (Verbale n. 02/2016-2017)

Genova, li 13 settembre 2016

Il Dirigente Scolastico
Prof. Agostino Chiossone

Sostituzione di "Cittadinanza e Costituzione" con "Educazione Civica" (Legge 20/08/2019, n. 92 e successivo DM 22/06/2020, n. 35) con delibera del Collegio dei Docenti del 10/09/2020 (Verbale 02/2020-2021)

Genova, li 10 settembre 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof. Agostino Chiossone

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
(settembre 2012)

CULTURA SCUOLA PERSONA

Finalità generali

Il cuore didattico del Piano Triennale dell' Offerta Formativa è il ***CURRICOLO***, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle ***Indicazioni ministeriali***; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale dell'istituto. Ogni insegnante collabora con il team-docenti per prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, per elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione **in un percorso educativo dai sei agli undici anni**, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

In tale scenario, il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle **finalità** qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo.
- Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse.
- Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco.
- Formare la persona sul piano cognitivo e culturale.
- Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale.
- Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per imparare a selezionare le informazioni.
- Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali.
- Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITÁ DELLA PERSONA

- Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti.
- Fornire gli strumenti "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi.
- Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA

- Insegnare le regole del vivere e del convivere.
- Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde.
- Costruire un'alleanza educativa con i genitori.
- Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.
- Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali.
- Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno.
- Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale.
- Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale).
- Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno.

- Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo.
- Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità.
- Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO

- Soddisfare il bisogno di conoscenza degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari, sia con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia.
- Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza, superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro.
- Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire.
- Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture.
- Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA

- Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea.
- Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali.
- Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato/a a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Comunicazione nella madrelingua

- Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all'interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero;
- attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Comunicazione nelle lingue straniere

Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in inglese, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale ad una semplice comunicazione.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica

Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale

Attività volte ad offrire ad ogni alunno/a la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Imparare ad imparare

Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi la conoscenza acquisita divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenze sociali e civiche

Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi … ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Consapevolezza ed espressione culturale

Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla lettura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza … anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia, viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

Lo sviluppo di competenze quali "Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione", "Competenze digitali", "Imparare ad imparare", "Spirito d'iniziativa e imprenditorialità","Competenze sociali e civiche", avviene trasversalmente in tutti i contesti in cui si opera ed è sotteso a tutte le discipline; tali competenze sono indicate nella Certificazione (il cui modello è allegato al presente documento) nei punti 1 – 4 – 6 – 10 – 9 – 10/12.

Scuola Primaria Paritaria
ISTITUTO S. ANTONIO

GE1E019003
SCALINATA S. ERASMO, 9 – 16158 GENOVA (GE)

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunno/a

Cognome **Nome**

nato/a _____ il_____ ha frequentato nell'anno scolastico **...** la classe **…** sez **…** con orario settimanale di 30 ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **ITALIANO**	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **INGLESE**	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **MATEMATICA - SCIENZE**	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **TECNOLOGIA**	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA - GEOGRAFIA**	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE**	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA - RELIGIONE**	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **MUSICA – ARTE - ED.FISICA**	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **MATEMATICA**	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA (ED. ALLA CITTADINANZA)**	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **ED. FISICA**	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: **STORIA (ED. ALLA CITTADINANZA)**	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: /			

Data

Il Dirigente Scolastico

……

Modello unico per la Certificazione delle Competenze in vigore dell'A.S. 2017/18

(D.M. 742/2017)

	Competenze chiave europee	*Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione*	*Livello*
1	**Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	**Comunicazione nella lingua straniera**	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	**Competenze digitali**	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	**Imparare ad imparare**	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	**Competenze sociali e civiche**	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	**Spirito di iniziativa ***	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	**Consapevolezza ed espressione culturale**	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

_____

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del Curricolo verticale di Istituto è un processo articolato di ricerca e di innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 6 agli 11 anni. Il Curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il Curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educante, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE
Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE EPOSSIBILI AREE DISCIPLINARI
- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare.
- Promuovere la ricerca di connessioni e di interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscano a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità, organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE
- Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo (in allegato griglia per la valutazione del comportamento, rubrica valutativa del compito autentico, griglia per l'autovalutazione dell'alunno e griglia di osservazione del lavoro di gruppo)
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO
Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITÁ EDUCATIVA, COMUNITÁ PROFESSIONALE, CITTADINANZA
Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

Curricolo per discipline
con riferimento
alle competenze chiave europee
e traguardi
per lo sviluppo delle competenze
al termine della scuola primaria

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità,dell'ambiente.
B. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
C. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
D. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
E. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
F. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
G. È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
H. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
I. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
J. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
K. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
L. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COSTITUZIONE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Viene guidato a esprimere il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. Sa inserirsi spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. Percepisce l'appartenenza al gruppo dei pari e individua il proprio ruolo all'interno di esso.	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. Sa inserirsi spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. Percepisce l'appartenenza al gruppo dei pari e individua il proprio ruolo all'interno di esso.	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. Sa inserirsi spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. Percepisce l'appartenenza al gruppo dei pari e individua il proprio ruolo all'interno di esso.	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata Sa inserirsi spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. Percepisce l'appartenenza al gruppo dei pari e individua il proprio ruolo all'interno di esso.	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. Sa inserirsi spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro. Percepisce l'appartenenza al gruppo dei pari e individua il proprio ruolo all'interno di esso.
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	Viene guidato a conoscere i propri diritti e i propri doveri e a correggere il proprio comportamento in funzione di questi ultimi.	Comincia a comprendere i concetti di diritto e di dovere, iniziando a ragionare sulle proprie azioni.	Conosce i concetti di diritto e di dovere, iniziando a ragionare autonomamente sulle proprie azioni e le loro conseguenze.	Conosce i concetti di diritto e dovere e sa ragionare autonomamente sulle proprie azioni e le loro conseguenze.	Conosce i concetti di diritto e dovere e sa ragionare autonomamente sulle proprie azioni e le loro conseguenze in tutti gli ambienti di vita.

Sviluppare l'esercizio attivo della Cittadinanza a partire dal gruppo classe, manifestando il senso della solidarietà, dell'uguaglianza e del rispetto della diversità.	Viene guidato a prestare attenzione e rispetto al prossimo (adulti e pari). Viene guidato a comprendere i concetti di uguaglianza e diversità.	Comincia a prestare attenzione e rispetto verso il prossimo (adulti e pari). Inizia a osservare in autonomia l'uguaglianza e la diversità degli esseri viventi nel proprio ambiente.	Presta attenzione e rispetto verso il prossimo (adulti e pari). Osserva in autonomia l'uguaglianza e la diversità degli esseri viventi nel proprio ambiente, sapendo riconoscere la ricchezza di ogni situazione di alterità.	Presta attenzione e rispetto verso il prossimo (adulti e pari). Riflette sui concetti di pace, inclusione e cooperazione. Osserva in autonomia l'uguaglianza e la diversità degli esseri viventi nel proprio ambiente, sapendo riconoscere e apprezzare la ricchezza di ogni situazione di alterità.	Presta attenzione e rispetto verso il prossimo (adulti e pari). Conosce e comprende il valore della pace, dell'inclusione, della cooperazione, della sussidiarietà. Riconosce l'uguaglianza e la diversità degli esseri viventi, sapendo apprezzare e riuscendo a beneficiare della ricchezza di ogni situazione di alterità.
Acquisire il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.	Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conosce e rispetta le principali regole di convivenza negli spazi scolastici.	Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conosce e rispetta le principali regole di convivenza negli spazi scolastici.	Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conosce e rispetta le principali regole di convivenza negli spazi scolastici e nei principali ambienti di vita.	Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conosce e rispetta le principali regole di convivenza negli spazi scolastici e nei principali ambienti di vita.	Ha interiorizzato e comprende la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conosce e rispetta le principali regole di convivenza negli spazi scolastici e negli altri ambienti di vita.
Conoscere la Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione Europea).	Conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera tricolore).	Conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera tricolore e il suo significato).	Conosce i simboli dell'identità nazionale e locale (il Tricolore; la bandiera di Genova e i loro significati).	Conosce i simboli dell'identità nazionale e locale (il Tricolore; la bandiera della Città di Genova; la bandiera della Provincia di Genova e i loro significati). Conosce e comprende la differenza tra regola e legge. Comprende il significato del termine "democrazia".	Conosce i simboli dell'identità nazionale, locale ed europea e i loro significati. Acquisisce il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa e al mondo. Conosce l'ordinamento della Stato. Conosce i principi

					fondamentali della Costituzione italiana. Conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

SVILUPPO SOSTENIBILE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Prendersi cura di sé e degli altri, favorire forme di collaborazione e di solidarietà.	Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé. Interagisce correttamente con coetanei e adulti.	Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé. Interagisce correttamente con coetanei e adulti.	Accetta e riconosce l'altro nella sua identità e diversità. Interagisce utilizzando buone maniere con persone conosciute e non.	Accetta e accoglie come risorsa la diversità in un clima di cooperazione attiva. Attiva atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando buone maniere.	Accetta e accoglie come risorsa la diversità in un clima di cooperazione attiva. Attiva atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando buone maniere.
Avere rispetto per il corpo e la salute, propria e altrui.	Ha cura dell'igiene personale e dell'ambiente della vita quotidiana. Stabilisce un rapporto positivo con il cibo.	Ha cura dell'igiene personale e dell'ambiente della vita quotidiana. Stabilisce un rapporto positivo con il cibo.	Ha cura dell'igiene personale e dell'ambiente della vita quotidiana. Stabilisce un rapporto positivo con il cibo. Comprende l'importanza dell'alimentazione sana e la funzione di alcuni alimenti.	Attiva alcuni comportamenti di prevenzione ai fini della salute personale. Conosce alcune regole per una sana ed equilibrata alimentazione.	Attiva comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso. Conosce alcune regole per una sana ed equilibrata alimentazione. Conosce e rispetta alcune norme del codice stradale.
Tutelare gli ambienti naturali e antropici, mostrando sensibilità	Assume un atteggiamento corretto verso l'ambiente.	Assume un atteggiamento corretto verso l'ambiente.	Assume un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente.	Assume un atteggiamento di rispetto e cura verso	Assume un atteggiamento di rispetto e cura verso

verso i temi della sostenibilità ambientale (inquinamento, raccolta differenziata, energie rinnovabili, edilizia…)	Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	l'ambiente. Conosce e comprende le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	l'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
Avere cura di tutte le forme viventi, specie per quelle a rischio (flora e fauna).	Mostra rispetto verso tutti gli esseri viventi, l'ambiente e la natura.	Mostra rispetto verso tutti gli esseri viventi, l'ambiente e la natura.	Mostra rispetto verso tutti gli esseri viventi, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Mostra rispetto verso tutti gli esseri viventi, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Mostra rispetto verso tutti gli esseri viventi, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

CITTADINANZA DIGITALE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Conoscere e saper gestire gli strumenti digitali adeguati all'età.	Osserva l'utilizzo di alcuni strumenti digitali quotidiani in ambiente scolastico (LIM, PC) e viene guidato a sperimentarne l'uso.	Osserva l'utilizzo di alcuni strumenti digitali quotidiani in ambiente scolastico (LIM, PC) e ne fa uso secondo le indicazioni fornitegli.	Osserva l'utilizzo di alcuni strumenti digitali quotidiani in ambiente scolastico (LIM, PC) e ne fa uso secondo le indicazioni fornitegli.	Osserva l'utilizzo di alcuni strumenti digitali quotidiani in ambiente scolastico (LIM, PC) e ne fa uso secondo le indicazioni fornitegli. Comincia a essere introdotto all'utilizzo di motori di ricerca sicuri.	Utilizza strumenti digitali presenti in ambiente scolastico (LIM, PC), secondo le indicazioni del personale docente, usufruendo anche del servizio di motori di ricerca sicuri. È in grado di servirsi della tecnologia come modalità di integrazione allo studio e all'istruzione.
Fare un uso consapevole dei dispositivi digitali, imparando a conoscerne i rischi e le conseguenze.	È guidato a utilizzare alcune funzioni dei device disponibili in ambiente scolastico (giochi sulla LIM, fogli di scrittura…)	Comincia a utilizzare alcune funzioni dei device disponibili in ambiente scolastico (fogli di scrittura, giochi, programmi di disegno, libri digitali…).	È in grado di utilizzare alcune funzioni dei device disponibili in ambiente scolastico (es: fogli di testo e di calcolo, programmi di disegno, libri digitali, CD e DVD…)	È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

B- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

ASCOLTO E PARLATO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze** **CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze** **CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze** **CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze** **CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze** **CLASSE QUINTA**
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola	Pone domande, richieste, formula risposte in modo comprensibile. Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi semplici, complete, sufficientemente pertinenti. Esprime motivazioni (almeno una motivazione che non sia genericamente 'perché è bello, perché mi piace').	Pone domande richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato. Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi sufficientemente articolate e complete pertinenti agli argomenti proposti.	Pone domande richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato. Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi sufficientemente articolate e complete pertinenti agli argomenti proposti.		
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolta l'insegnante e i compagni per brevi intervalli di tempo	Ascolta l'insegnante e i compagni per intervalli di tempo più lunghi	Ascolta l'insegnante e i compagni: - conversazioni - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall'esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili alla propria esperienza.		

			Ascolta gli esperti che intervengono durante le lezioni o relazioni condotte con mezzi audiovisivi		
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta la lettura di **testi descrittivi** di persone, animali, oggetti che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe. Ascolta la lettura dell'insegnante di **brevi testi narrativi** che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe, individuando personaggi e ambiente Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 4 sequenze) e la successiva verbalizzazione orale. Ascolta la lettura dell'insegnante di brevi testi narrativi. Individua gli elementi e i momenti più importanti. Ascolta e impara semplici	Ascolta la lettura di **testi descrittivi** di persone, animali, oggetti, ambienti che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe e individua ciò che viene descritto. Ascolta la lettura dell'insegnante di **testi narrativi** che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe, individuando: personaggi e ambiente Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 6 sequenze) e la successiva verbalizzazione. Ascolta la lettura dell'insegnante di brevi testi narrativi via via più	Ascolta la lettura fatta dall'insegnante di testi · **narrativi**, · **descrittivi**, · **espositivi**, · **regolativi**, · **poetici**. Coglie gli elementi espliciti. Ricostruisce la vicenda attraverso la verbalizzazione rispettando ordine logico e cronologico. Ascolta la lettura dell'insegnante di testi narrativi progressivamente più lunghi e articolati. Individua gli elementi e i momenti più importanti e quelli secondari, cominciando a inferire alcune informazioni implicite.		

	f**ilastrocche** con rima baciata.	articolati. Individua gli elementi e i momenti più importanti e alcuni secondari Ascolta e impara semplici **filastrocche** con rima baciata e rima alternata.	Ascolta e impara semplici **filastrocche.** Individua la rima baciata e la rima alternata.		
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Racconta ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi semplici ma complete. Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto.	Racconta ai compagni e all'insegnante esperienze personali costruendo frasi articolate. Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto. Inserisce brevi parti descrittive.	Si esprime oralmente in modo <u>semplice</u> ma - completo - chiaro - pertinente. Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o letto. Inserisce brevi parti descrittive in maniera dettagliata.		
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Ricostruire verbalmente in modo completo le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Sa riferire il contenuto di: - comandi, istruzioni - brevi testi informativi prodotti in classe in seguito a qualche esperienza(sui cambiamenti della natura nelle stagioni, su relazioni relative a fatti accaduti in classe e su resoconti di osservazioni collettive…)	Sa riferire il contenuto e sa rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi informativi ascoltati, prodotti in classe in seguito a qualche esperienza (sulle attività dell'uomo nelle diverse stagioni, su relazioni relative a fatti accaduti in	Sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali. Individua informazioni esplicite. Sa relazionare oralmente su fatti accaduti in classe e su osservazioni condotte collettivamente. Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi		

		classe e su resoconti di osservazioni collettive…)	(prodotti a piccoli gruppi o dal gruppo classe) a partire da schemi costruiti collettivamente.		
Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.				Individua gli elementi espliciti e gli elementi secondari in un testo espositivo. Ascolta l'insegnante e i compagni: - conversazioni - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall'esperienza di classe, ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all'esperienza. Ascolta esperti e relazioni con supporto audiovisivo. Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Pone domande pertinenti per avere chiarimenti.	Individua gli elementi espliciti e gli elementi secondari in un testo espositivo più articolato. Ascolta l'insegnante e i compagni: - conversazioni - spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza. Ascolta esperti e relazioni con supporto audiovisivo.
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,				Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Pone domande pertinenti per avere chiarimenti.	Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Pone domande pertinenti per avere chiarimenti

formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.					
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.				Sa relazionare oralmente su fatti accaduti in classe e su osservazioni condotte collettivamente. Sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione in relazione informazioni principali ed esplicite.	Sa relazionare oralmente su fatti accaduti in classe e su osservazioni condotte collettivamente. Sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione in relazione informazioni principali ed esplicite.
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.				Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni; esprime la propria opinione su un argomento. Sa argomentare le proprie posizioni in modo adeguato.	Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Sa argomentare le proprie posizioni in modo adeguato.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai				Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc…).	Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc…).

media (annunci, bollettini…).					
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.				Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.				Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe.	Sa costruire un discorso anche articolato a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe.

ITALIANO

LETTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

B- Legge testi letterari di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

C- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

LETTURA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Riconosce e legge scritte familiari. Correla lettere e fonemi corrispondenti (corrispondenza grafema e fonema); legge semplici parole; riconosce sillabe, digrammi e suoni difficili. Legge i diversi caratteri. Legge immagini e semplici testi correlati. Legge in modo corretto un semplice testo e breve testo: - rispetta il punto fermo, il punto interrogativo e esclamativo - legge in modo sufficientemente scorrevole (non sillaba).	Legge in modo corretto un semplice testo: - rispetta il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo - legge in modo sufficientemente scorrevole.	Legge in modo corretto un testo di media lunghezza: - rispetta il punto fermo, la virgola, il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto, il punto esclamativo e il punto interrogativo - legge in modo scorrevole.		

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge e comprende semplici **testi narrativi** tratti dal libro di narrativa. Risponde oralmente a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente -alcune azioni - alcune informazioni temporali (quando è successo…? che cosa è successo dopo…? che cosa è successo prima…?). Individua alcuni indicatori temporali Legge e comprende semplici **testi descrittivi** **-** di persone **-** di animali Individua: ciò che viene descritto attraverso: - domande - disegni da completare - disegni da realizzare. Individua alcuni dati	Legge e comprende **testi narrativi** tratti dal libro di narrativa o da altre fonti. Risponde a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente - alcune azioni - alcune informazioni temporali Rappresenta la successione temporale della vicenda attraverso il disegno: - sequenze vuote da riempire con il disegno - sequenze da completare con alcuni disegni mancanti - disegni da preparare dopo aver letto le didascalie. Individua gli indicatori temporali Legge e comprende semplici **testi descrittivi** · di oggetti · di persone · di animali · di ambienti	Legge e comprende **testi narrativi**. Distingue diversi tipi di testo narrativo (per es.: fiaba, favola, leggenda…) Individua: - personaggi - ambienti - sequenze (smonta il testo seguendo un criterio che spesso è quello temporale) - relazioni causali (domande con il Perché….?). Legge e comprende **testi descrittivi**. Individua: **C-** l'argomento della descrizione **D-** gli elementi presi in considerazione **E-**le caratteristiche di ogni elemento Distingue i dati utilizzati per la descrizione. Individua la strategia utilizzata nella descrizione (oggettiva e/o		

	di posizione.	Individua ciò che viene descritto, gli aspetti presi in considerazione, le caratteristiche per ciascun aspetto attraverso: - domande - disegni da completare - disegni da realizzare. Individua nel testo alcuni elementi richiesti e alcune semplici relazioni presenti. Risponde a domande a scelta multipla, V o F e aperte.	soggettiva). Risponde a domande a scelta multipla, V o F e aperte. Sa operare su un testo narrativo, descrittivo o espositivo per **ricavare informazioni**.		
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Legge ciò che ha dettato alla maestra con la tecnica del maestro scrivano (**testi resoconto di esperienze**). Ricorda il contenuto globale di un brano letto e alcuni elementi precisi.	Legge semplici **testi regolativi** e esegue ciò che indicano. Legge semplici **testi – resoconto** riferiti ad esperienze condotte in classe e sa indicare variazioni e integrazioni. Se riferiti ad un'esperienza condotta in classe, li sa riordinare. Ricorda il contenuto	A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende **testi regolativi** facendo un confronto con la realtà e sa riordinarli o integrarli. Mentre svolge un'esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta. Legge e comprende **testi espositivi** e ricava		

		globale di un brano letto. Individua alcuni elementi precisi in base allo scopo della lettura reso esplicito dall'insegnante.	informazioni. Sa smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni. Individua lo scopo per cui un testo è stato letto (per imparare cose nuove, per divertirsi, per tenersi informati, per trovare risposta ad alcune domande, per procurarsi informazioni utili, per diventare degli esperti, per trascorrere il tempo piacevolmente).		
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Legge e comprende **filastrocche** che presentano la **rima baciata.**	Legge e comprende **filastrocche** che presentano **rima baciata** e **alternata.**	Legge e comprende **testi poetici**. Riconosce **rime** di diverso tipo**.**		
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come le immagini.	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.		

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante. Gradisce e scegliere autonomamente e leggere semplici libri dalla biblioteca di classe	Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante. Indica i caratteri generali delle sue letture preferite.	Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomo. Esprime giudizi dopo la lettura di un libro. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.				Legge e comprende testi narrativi e testi descrittivi. Distingue diversi tipi di testo narrativo in racconti di invenzione e/o racconti realistici. Individua gli elementi principali e quelli secondari. Individua lo scopo per cui un testo è stato letto.	Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo: · oggettivo (per es. la cronaca) · soggettivo (per es., racconto, fiaba, mito, leggenda…). · Individua gli elementi principali, secondari, espliciti e impliciti.
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagine e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.				Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione. Utilizza la biblioteca di classe e di Istituto. Esprime giudizi tenendo	Individua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare

				conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto.	la comprensione. Utilizza la biblioteca di classe e di Istituto. Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto.
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.				Legge e comprende semplici testi argomentativi riconducibili alla sua esperienza: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomenti. Sa operare confronti fra due testi.	Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, le prove a sostegno di questi argomenti. Individua la struttura del testo. Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni evidenti.
Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla				Ricava semplici informazioni implicite. Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi del testo. Individua parti descrittive. Legge e comprende testi espositivi, distinguendo le informazioni principali e	Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo. Individua parti descrittive e la loro funzione. Legge e comprende testi espositivi, ricavando la struttura del testo e

comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…).				secondarie e le loro relazioni. Sa smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate. Li rappresenta con mappe e/o schemi guidati. Sa operare su un testo narrativo, descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie e le loro relazioni. Individua i paragrafi in un testo e i capitoli in un libro.	riorganizzandolo con una scaletta, una tabella o uno schema. Sa operare su un testo narrativo, descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie e le loro relazioni esplicite e implicite. Sa consultare l'indice di un testo. Individua i capitoli divisi in paragrafi.
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.				Legge e comprende testi regolativi facendo un confronto con la realtà; sa riordinarli o integrarli. I testi sono, a volte, non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico preciso. Mentre svolge un'esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.	Legge e comprende testi regolativi facendo un confronto con la realtà; sa riordinarli o integrarli. I testi sono spesso non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico. Mentre svolge un'esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.				Inserisce il testo in un contesto comunicativo (scopo del testo, strategie). Riconosce la struttura del testo Legge, comprende, distingue semplici testi descrittivi oggettivi e soggettivi. Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo. Legge e comprende testi poetici. Riconosce: - versi - strofe - rime di diverso tipo assonanze e consonanze - allitterazioni onomatopee.	Inserisce il testo in un contesto comunicativo (scopo del testo, strategie). Riconosce e rappresenta la struttura del testo. Legge, comprende, distingue testi descrittivi oggettivi e soggettivi. Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo. Individua gli elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive. Legge e comprende testi poetici. Riconosce: - versi - strofe - rime di diverso tipo - assonanze e consonanze - allitterazioni onomatopee - similitudini - metafore.

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. **Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.**				Legge in modo corretto un testo di media lunghezza e complessità: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura (varia i toni) - legge in modo scorrevole.	Legge in modo corretto un testo lungo e complesso: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura, - legge in modo scorrevole.

ITALIANO

SCRITTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, produce testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

SCRITTURA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per apprendimento della scrittura.	Conosce e cura l'organizzazione grafia della pagina; conosce ed utilizza i diversi caratteri grafici (stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo). Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.		
Scrivere sotto dettatura curano in modo particolare l'ortografia.	Scrive nomi per auto-dettatura. Scrive sotto dettatura parole gradualmente più complesse e frasi semplici, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute.	Scrive sotto dettatura rispettando tutte le regole ortografiche.		
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e	Scrive brevi **testi narrativi** per raccontare fatti a lui accaduti, articolati almeno in due momenti con l'aiuto di immagini-guida.	Scrive brevi **testi narrativi** per raccontare fatti a lui accaduti articolati almeno in 4 momenti anche con l'aiuto di immagini-guida.	Scrive **testi narrativi** articolati a partire da esperienze personali, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Utilizza correttamente e		

connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Utilizza correttamente semplici indicatori temporali e di posizione. Partecipa alla stesura collettiva di brevi **testi-resoconto** su esperienze vissute con il gruppo classe (attività di prestamano).	Utilizza correttamente e varia adeguatamente gli indicatori temporali Scrive brevi **descrizioni**. L'insegnante sceglie tra descrizioni di · oggetti · persone · animali · ambienti utilizzando e variando gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualità. Partecipa alla stesura collettiva di **testi-resoconto** su esperienze vissute con il gruppo classe (attività di prestamano). Partecipa alla stesura collettiva di semplici **testi regolativi**.	varia adeguatamente gli indicatori temporali Scrive **descrizioni**. L'insegnante sceglie tra descrizioni di: - oggetti - persone - animali - ambienti utilizzando e variando diversi dati sensoriali. Scrive autonomamente semplici **testi-resoconto** su esperienze vissute con il gruppo classe. Scrive semplici **testi regolativi** utilizzando un lessico preciso.		
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Completa testi narrativi seguendo varie tecniche (*cloze*, sostituzione disegno/parola…). Scrive liberamente **semplici e brevi testi** relative al proprio	Completa testi narrativi, anche con l'aiuto di disegni. Scrive liberamente **semplici testi**, tenendo conto delle regole del codice	Completa testi narrativi scrivendo la parte iniziale/centrale /finale Scrive liberamente **testi gradualmente più**		

	vissuto.	linguistico conosciute. Partecipa alla stesura di semplici **filastrocche** utilizzando la rima baciata	**articolati** tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciute. Scrive semplici **poesie** utilizzando la rima baciata. Ricercando le informazioni più importanti, riduce semplici testi narrativi (avvio al riassunto).		
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.				Scrive testi narrativi/descrittivi/ espositivi che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita collettivamente. Usa un lessico abbastanza adeguato al contenuto da esprimere.	Scrive testi narrativi/descrittivi/ espositivi a partire da una strategia di esposizione che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta. Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.				Scrive testi narrativi, cominciando a distinguere tra <u>soggettivi e oggettivi</u> e rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce commenti	Scrive testi narrativi <u>soggettivi e oggettivi</u> rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce commenti personali nei testi

				personali nei testi soggettivi. Comincia a personalizzare alcuni modelli. Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette.	soggettivi. Inserisce descrizioni, amplia le diverse parti. Personalizza alcuni modelli. Utilizza relazioni che danno unitarietà, originalità e brio al testo.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).				Scrive testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini. Comincia a personalizzare alcuni modelli. Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette. Scrive autonomamente testi regolativi controllando l'ordine dei comandi e utilizzando un lessico preciso. Partecipa alla stesura	Scrive testi descrittivi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini. Personalizza alcuni modelli. Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette. Il testo è discretamente articolato. Sa inserire in modo adeguato 'episodi' che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazione.

				collettiva di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche: - rima - allitterazione - onomatopea - similitudine. Comincia a personalizzare alcuni modelli. Sostiene e motiva una propria opinione per partecipare alla stesura collettiva di un testo argomentativo. Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: giornalino di classe, diario personale, diario di classe…).	Scrive autonomamente testi regolativi anche complessi controllando l'ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza. Scrive anche autonomamente semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche: - rima - allitterazione - onomatopea - similitudine - metafora Personalizza alcuni modelli. Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: giornalino di classe, diario personale, diario di classe…).
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino				Conosce la struttura della lettera. Sa adeguare il linguaggio al destinatario.	Conosce la struttura della lettera. Sa adeguare il linguaggio al destinatario.

scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.					
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. **Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.** **Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività(ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).**				Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrive testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe	Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrive testi resoconto curando:completezza, chiarezza e efficacia espositiva.
Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.				Sa ridurre il testo utilizzando uno schema o una sintesi scritta. Nella sintesi costruisce frasi semplici, ma cura le relazioni per ridurre il più possibile il contenuto Modifica testi narrativi e descrittivi, cambiando: - il ruolo del narratore - l'ambientazione - il carattere dei	Riduce un testo in base a una richiesta dell'insegnante o a una esigenza di studio: -tralascia le informazioni non necessarie, -trasforma una narrazione dalla prima alla terza persona. - Modifica testi narrativi e descrittivi, cambiando: - il ruolo del narratore - l'ambientazione - il carattere dei

				personaggi - inizio/conclusione	personaggi - inizio/conclusione Si avvicina alla tecnica della parafrasi di un testo poetico.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				Rilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici. Individua e prova a semplificare frasi complesse e poco chiare.	Rilegge i testi prodotti tenendo conto di: - correttezza ortografica - costruzione frasi - costruzione relazioni logiche e cronologiche - raggiungimento dello scopo.
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forma di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.				Comincia a sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forma di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.	Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forma di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

ITALIANO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A- Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

B- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA	Abilità e conoscenze CLASSE TERZA	Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA	Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applica minime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (autodettatura di parole e/o semplici frasi; dettatura).	Presta attenzione alla grafia delle parole che presentano le difficoltà ortografiche conosciute, sia sotto dettatura, sia nella propria produzione scritta.	Presta attenzione la grafia delle parole che presentano tutte le difficoltà ortografiche e le usa correttamente sia sotto dettatura, sia nella propria produzione scritta		
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). **Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.**		Riconosce se una frase è o no completa, formata cioè dai sintagmi fondamentali (azione e protagonista dell'azione) → soggetto, predicato verbale= enunciato minimo.	Riconosce se una frase è o no completa, formata cioè dai sintagmi fondamentali (azione/VERBO, protagonista dell'azione/ SOGGETTO) e prova ad ampliarla con le adeguate espansioni. Individua il **GS** e **GP** e alcune espansioni.		
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore	È guidato ad individuare che cosa è necessario in un messaggio affinché risulti comprensibile.	Individua che cosa è necessario in un messaggio affinché risulti comprensibile. Comprende che la	Opera confronti guidati per cogliere nei testi alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,		

efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto.		comunicazione avviene in un contesto e che sono necessari: - chi formula il messaggio - chi riceve il messaggio.	differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Individua la **relazione** tra **parole e regole grammaticali** per produrre un messaggio corretto e significativo. Individua: - emittente - ricevente - messaggio-referente - contesto. Coglie l'importanza di utilizzare un linguaggio comune a emittente e ricevente.		
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali	Individua le modifiche di significato determinate dal cambiamento di parti della parola stessa (avvio all'analisi delle parti variabili del discorso): · **genere** · **numero** Conosce e utilizza il **punto fermo.**	Riconosce diversi elementi della morfologia: · articoli · nomi · aggettivi verbo Individua alcune parti variabili del discorso. Conosce e utilizza il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola. Viene guidato a stabilire relazioni tra parole sulla base dei contesti, per	Individua, in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato: - **articoli,** - **nomi,** - **aggettivi** - **verbo** - **preposizioni** Ricava le caratteristiche fondamentali e ne nomina alcune (avvio all'analisi grammaticale). Individua il **verbo** come centrale di informazioni. Ricava informazioni relative a:	

		uguaglianza e/o opposizione - contrari - sinonimi.	**- tempo** **- persona** Conosce e utilizza il **punto fermo, la virgola, il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura, anche nel discorso diretto.** Stabilisce relazioni tra parole sulla base dei contesti: - **famiglie di parole** (iperonimi/iponimi; parole generiche-specifiche) - **opposizione** (contrari); **- alterazione**; **- polisemia**; **- sinonimia.**		
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.				<u>Scopre</u> e utilizza altre regole ortografiche (apostrofo + H; cia-gia…) e alcune eccezioni delle regole affrontate negli anni precedenti. Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia. Sa come usare in modo corretto i diversi segni di punteggiatura.	<u>Conosce</u> e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni. Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia utilizzando un lessico specifico (es: ai, a sono preposizioni, hai, ha sono verbi) Sa come usare in modo

					corretto i diversi segni di punteggiatura.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (*come e, ma, infatti, perché, quando*).				Individua, in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato: - articoli - nomi - aggettivi - preposizioni - pronomi personali soggetto - congiunzioni. Nomina buona parte degli elementi analizzati. Individua il verbo come centrale di informazioni. Ricava informazioni relative a: - tempo (semplice – composto) - persona - coniugazione - modo (<u>INDICATIVO</u>)	Individua, in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche: - articoli - nomi - aggettivi - preposizioni - pronomi personali - pronomi relativi - avverbi - congiunzioni. Nomina con sicurezza e precisione di lessico gli elementi analizzati. Individua il verbo come centrale di informazioni. Ricava informazioni relative a: - tempo (semplice – composto) - persona - coniugazione - modo (<u>CONGIUNTIVO, CONDIZIONALE, INFINITO, PARTICIPIO, GERUNDIO, IMPERATIVO</u>)

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).				Scopre e identifica: - suffissi di derivazione e alterazione - prefissi di derivazione e alterazione - relazioni di composizione.	Identifica: - omonimie - polisemie - sinonimie.
Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).				Stabilisce relazioni tra parole: - di significato - tra una parte del significante e il significato.	Stabilisce relazioni tra le parole: - di significato - di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente).
Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. **Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.**				Individua il GS e il GP, organizza alcune espansioni dirette e indirette.	Individuare GS, GP, GN, organizza espansioni dirette e alcune indirette.

ITALIANO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

B- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.	Riconosce la **relazione tra scrittura della parola e suo significato**. Scopre che modificando la scrittura una parola può - cambiare il significato - cambiare in parte il significato - perdere il significato. Comincia a stabilire relazioni tra parole sulla base dei contesti: - **famiglie di parole.**	Comincia ad individuare la **relazione** tra: - **parole/informazioni** contenute nel messaggio (morfologia) - **tra variazioni significante/ significato** (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia). Stabilisce relazioni tra parole sulla base di contesti: - **famiglie di parole** -**opposizione**/ **sinonimia**(significato uguale/contrario)	Individua la **relazione** tra: - **parole/informazioni** contenute nel messaggio (morfologia) - **tra variazioni significante/ significato** (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia). Stabilisce relazioni tra parole sulla base dei contesti: - **famiglie di parole** (iperonimi/iponimi; parole generiche-specifiche) - **opposizione** (contrari); · **alterazione**; · **polisemia**; · **sinonimia.**		
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per	Chiede il significato di parole che non conosce.	Chiede il significato di parole sconosciute dopo aver provato a ricavarlo in modo autonomo	Ricava il significato di sconosciute, autonomamente o guidato dall'insegnante		

ampliare il lessico d'uso.		(formulazione di ipotesi di significato) usando le strategie - della riflessione sul contesto - del taglio della parola -della somiglianza con parole conosciute.	(formulazione di ipotesi di significato) usando le strategie - della riflessione sul contesto - del taglio della parola -della somiglianza con parole conosciute.		
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le semplici parole man mano apprese anche in contesti nuovi.		
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).				Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).	Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.				Comprende che le parole hanno diverse accezioni ed individua l'accezione specifica di una parola in un testo.	Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.				Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.				Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell'argomento trattato.	Utilizza un lessico specifico adeguato all'argomento da esporre.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.				Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull'ortografia e la morfologia delle parole.	Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole, per trovare sinonimi e per risolvere alcuni dubbi sull'ortografia e sulla morfologia delle parole.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

M. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

N. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

O. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

P. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Q. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

R. Comprende i testi storici proposti e sa usare individuarne le caratteristiche.

S. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

T. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

U. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

V. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

ORIENTAMENTO NEL TEMPO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Disegna esperienze in sequenza (massimo 4 sequenze).	Disegna esperienze in sequenza (almeno 6 sequenze).	Disegna esperienze/fatti in sequenza.		
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	Legge e conosce il calendario.	Legge e conosce l'orologio.	Legge e usa con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Usa correttamente gli indicatori temporali: **prima, ora, dopo, infine, ieri, oggi, domani**, (riferiti a un massimo di 4 momenti temporali). Riordina sequenze (disegni di esperienze, di storie) rispettando l'ordine cronologico. Colloca i giorni della settimana e i numeri	Usa correttamente i nomi dei **giorni della settimana**, **dei mesi, delle stagioni, delle parti della giornata**. Usa correttamente gli indicatori temporali: **MENTRE, CONTEMPORANEAMENTE, NELLO STESSO MOMENTO, DA…A…;**	Usa correttamente indicatori temporali conosciuti e indicatori temporali riferiti alla scansione della linea del tempo (**era, periodo**). Riordina sulla linea del tempo fatti ed eventi presi in considerazione. Colloca fatti ed eventi su una linea del tempo divisa in epoche, periodi, tenendo conto		

	su una semplice linea del tempo (3 sequenze: ieri, oggi, domani); colloca fatti accaduti in classe o relativi al gruppo classe sul calendario e/o sulla linea dei mesi.	**minuto/ora/giorno/ mese/anno**. Riordina sequenze (disegni di esperienze, di storie) anche utilizzando frecce e semplici diagrammi di flusso (aumento della difficoltà rispetto alla prima). Colloca fatti della propria storia personale e della storia collettiva su una linea del tempo (dalla nascita ad oggi) divisa per anni	degli eventuali indicatori presi in considerazione nei diversi spazi.		
Confrontare quadri storici delle civiltà studiate.				Stabilisce relazioni tra i diversi quadri di civiltà (lontani nel tempo e nello spazio) individuando cambiamenti e permanenze in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.	Stabilisce relazioni tra i diversi quadri di civiltà (lontani nel tempo e nello spazio) individuando cambiamenti e permanenze in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.				Usa carte geo-storiche per collocare nello spazio le civiltà studiate e per trarre informazioni. Completa carte storico-geografiche mute.	Usa carte geo-storiche per collocare nello spazio le civiltà studiate e per trarre informazioni. Completa carte storico-geografiche mute.

Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze.				Usa la linea del tempo per collocare eventi storici prima di Cristo.	Usa la linea del tempo per collocare eventi storici prima e/o dopo Cristo.

RICOSTRUIRE QUADRI DI CIVILTA'					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**USO DELLE FONTI**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Analizza, confronta, riconosce i documenti relativi alle esperienze del gruppo-classe. Riconosce il calendario come documento utile a ricostruire la storia del gruppo classe; riconosce le fotografie come fonte utile a ricostruire esperienze/produzioni eseguite dal gruppo classe.	Analizza, confronta, interpreta documenti (oggetti, fotografie, questionari) relativi alla storia personale e/o familiare. Comincia a distinguere le diverse tipologie di fonti storiche. Analizza oggetti del presente e confrontarli con quelli del passato.	Analizza, confronta i documenti (iconici, materiali, scritti, orali) relativi al passato più lontano. Sa distinguere le diverse tipologie di fonti storiche. Analizza la realtà del presente e la confronta con quella del passato.		
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizza il calendario e la linea dei mesi per documentare, per ricavare informazioni e ricostruire fatti legati	Ricostruisce la propria storia attraverso documenti scritti/materiali/orali/iconici.	Ricostruisce la storia della Terra e la Preistoria attraverso fonti visive/scritte/materiali/		

	all'esperienza. Formula ipotesi relative alla progettazione della linea dei mesi. Utilizza il calendario come verifica delle ipotesi.	Individua attraverso indicatori stabiliti (vestiario/cibo/giocattoli …) somiglianze, differenze per mettere in relazione presente e passato. Seleziona i documenti storici secondo gli indicatori stabiliti. Formula ipotesi relative al proprio vissuto. Verifica le ipotesi attraverso l'analisi, il confronto dei documenti.	orali (ascolto di esperti; visione di documentari). Legge testi storiografici, seleziona le informazioni richieste e le mette in relazione con altre. Problematizza → pone domande, cerca risposte per comprendere cambiamenti e permanenze. Formula ipotesi e le verifica attraverso un percorso di indagine storiografica (ricerca su documenti e sui testi).		
Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.				Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.	Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.				Analizza, confronta, interpreta i documenti di fonte diversa in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.	Analizza, confronta, interpreta i documenti di fonte diversa in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.

RICOSTRUIRE QUADRI DI CIVILTA'					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**STRUMENTI CONCETTUALI**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.			Legge, comprende, confronta i quadri geo-storici anche rappresentati sulla linea del tempo per evidenziarne somiglianze e differenze. Comincia a selezionare informazioni, le mette in relazione.		
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		Viene guidato a realizzare una linea del tempo per rappresentare avvenimenti in successione.	Realizza una linea del tempo suddivisa in quadri geo-storici. Utilizza semplici schemi, forniti dall'insegnante e/o preparati collettivamente per esporre le conoscenze acquisite.		
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		Riconosce somiglianze, differenze nelle storie personali/ di classe, del gruppo dei pari.	Riconosce somiglianze e differenze di organizzazione dei gruppi umani della Preistoria.		

		Collega, distingue la storia personale e collettiva. Conosce le relazioni di parentela e quelle sociali e le regole che le guidano.	Riconosce l'importanza delle regole all'interno dei primi gruppi umani.		
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.				Usa correttamente <u>indicatori temporali</u> conosciuti e indicatori temporali riferiti alle scansioni della linea del tempo (**anno, decennio secolo, epoca, periodo, a.C.**), in relazione a quadri di civiltà lontani nel tempo e nello spazio. Riordina fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà lontani nel tempo e nello spazio, utilizzando anche la linea del tempo.	Usa correttamente <u>indicatori temporali</u> conosciuti e indicatori temporali riferiti alle scansioni della linea del tempo (**anno, decennio, secolo, epoca, periodo, a.C.; d.C.**), in relazione a quadri di civiltà lontani nel tempo e nello spazio. Riordina fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà lontani nel tempo e nello spazio, utilizzando anche la linea del tempo.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.				Rielabora le informazioni acquisite e le struttura in schemi di sintesi forniti dal'insegnante e/o costruiti collettivamente.	Rielabora le informazioni e le struttura in schemi sempre più completi e complessi.

RICOSTRUIRE QUADRI DI CIVILTA'					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Utilizza il disegno per raccontare esperienze. Racconta fatti del proprio vissuto scolastico, collocandoli nel tempo e nello spazio- scuola.	Utilizza il disegno per raccontare esperienze, arricchendolo con brevi didascalie. Racconta fatti del proprio vissuto (familiare e scolastico) collocandoli nel tempo e nello spazio (scuola, casa).	Utilizza il disegno per rappresentare momenti della Preistoria, anche arricchendolo con didascalie. Risponde in modo pertinente a semplici domande relative agli argomenti affrontati, tenendo presente la successione logica e cronologica.		
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				Comincia a stabilire relazioni tra i diversi quadri di civiltà (lontani nel tempo e nello spazio), individuando cambiamenti e permanenze in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.	Stabilisce relazioni tra i diversi quadri di civiltà (lontani nel tempo e nello spazio), individuando cambiamenti e permanenze in relazione agli indicatori di civiltà stabiliti.
Ricavare e produrre informazioni da grafici,				Legge testi storiografici, seleziona le informazioni,	Utilizza testi storiografici, documenti ai fini di una

tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.				comincia a metterle in relazione e a generalizzare. Sa sintetizzare le proprie conoscenze per mezzo di grafici e tabelle forniti dall'insegnante e/o preparati collettivamente. Analizza la realtà, individua situazioni problematiche, confronta presente- passato, di fronte al problema, con l'aiuto dell'insegnante, sa: - formulare ipotesi - cercare informazioni su documenti - cercare informazioni in contesti adeguati (nei testi a disposizione) per verificare le ipotesi formulate.	ricerca storica. Sa sintetizzare le proprie conoscenze per mezzo di grafici e tabelle. Generalizza, trae conclusioni, individua ulteriori problemi. Analizza la realtà, individua situazioni problematiche, confronta presente- passato, di fronte al problema, sa autonomamente: - formulare ipotesi - cercare informazioni su documenti - cercare informazioni in contesti adeguati (nei testi a disposizione) per verificare le ipotesi formulate.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.				Espone correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica), in forma orale/scritta, le conoscenze acquisite, anche utilizzando schemi elaborati collettivamente.	Espone correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica), in forma orale/scritta, fatti ed eventi relativi ai quadri di civiltà, ad un periodo, ad un'epoca, utilizzando schemi elaborati collettivamente e individualmente.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				Comincia a rielaborare in modo personale le informazioni relative ai quadri di civiltà e al percorso di ricerca effettuato.	Rielabora in modo personale le informazioni relative ai quadri di civiltà e al percorso di ricerca effettuato.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani…).

E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paaesaggio naturale.

G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

ORIENTARSI NELLO SPAZIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORIENTAMENTO				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra…) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta in classe e sul foglio tenendo presente gli indicatori topologici: **sotto, sopra, davanti, dietro, lontano, vicino..** Disegna **percorsi** fatti in classe e/o nella scuola.	Si orienta in classe, nella scuola, nel quartiere tenendo presente: **direzione, destra, sinistra, punti di riferimento fisici e antropici.** Sa collocare nello spazio rappresentato **fenomeni fisici – antropici** relativi ad ambienti conosciuti (casa/scuola/quartiere).	Segue un percorso con l'aiuto di una carta topografica utilizzando punti di riferimento. Sa collocare nello spazio rappresentato **fenomeni fisici – antropici** relativi alle diverse tipologie di paesaggio.		
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.				Si orienta sul territorio tenendo presenti punti di riferimento e i punti cardinali. Sa orientarsi e leggere una carta per muoversi sul territorio.	Si orienta sul territorio tenendo presenti i punti di riferimento e i punti cardinali. Sa orientarsi e leggere una carta per muoversi sul territorio.
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,				Sa leggere una carta (topografica fisica, politica, tematica).	Legge una carta (topografica fisica, politica, tematica).

all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).				Individua e colloca simboli relativi agli aspetti fisici - antropici su carte dell'Italia. Seleziona da carte, tabelle, e testi specifici i dati e le informazioni richiesti e li mette in relazione con altre.	Individua e colloca simboli relativi agli aspetti fisici – antropici su carte dell'Italia (dell'Europa, del Mondo). Seleziona da carte, tabelle e testi specifici i dati e le informazioni richiesti e li mette in relazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Utilizza in forma descrittiva gli indicatori topologici nel rappresentare percorsi sviluppati in classe, nella scuola, in esperienze comuni.	Rappresenta sul foglio percorsi relativi all'aula, alla scuola, al quartiere, alla città.	Rappresenta sul foglio paesaggi noti rispettandone le caratteristiche peculiari.		
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Riconosce e comprende punti di vista diversi in situazioni di vissuto.	Comprende le differenze nell'uso degli indicatori topologici nelle situazioni personali, dei pari, in classe (cambiamento dei punti di	Individua, colloca e legge simboli relativi agli **aspetti fisici ed antropici** sulle carte geografiche.		

		riferimento in relazione alla posizione assunta dall'osservatore/ dall'osservato). Analizza, confronta, interpretare semplici rappresentazioni relative all'aula, la scuola, il quartiere, la città.			
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.				Analizza, confronta carte di diverso tipo (fisica, politica, tematica) e ne individua la specificità. Legge, utilizza, costruisce tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali.	Analizza, confronta carte di diverso tipo (fisica, politica, tematica), ne individua la specificità e ne trae informazioni. Legge, utilizza, costruisce tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali relativi alle regioni italiane. Individua fatti, fenomeni fisici ed antropici dall'analisi e dal confronto dei dati.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la<posizione dell'Italia in Europa				Riconosce la simbologia convenzionale per individuare gli elementi fisici e antropici su carte geografiche e tematiche.	Riconosce la simbologia convenzionale per individuare in ambito regionale e nazionale, gli elementi fisici e antropici su carte geografiche e tematiche.

e nel mondo. **Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani**					

RICOSTRUIRE QUADRI D'AMBIENTE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**PAESAGGIO**				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Riconosce, confronta semplici indicatori topologici. Utilizza indicatori topologici per muoversi su rappresentazioni spaziali semplici.	Individua punti di riferimento topologici e li colloca correttamente. Utilizza i punti di riferimento topologici per muoversi su rappresentazioni spaziali semplici.	Individua punti di riferimento topologici e li colloca correttamente. Utilizza i punti di riferimento topologici per muoversi su rappresentazioni spaziali relative alle diverse tipologie di paesaggio.		
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua le caratteristiche peculiari delle aule in relazione alle diverse funzioni. Individua le funzioni peculiari degli arredi scolastici. Descrive, anche in forma iconica, gli elementi fisici e antropici di uno spazio limitato e vicino a sé.	Individua la funzione e la funzionalità che hanno gli spazi fisici e antropici presenti sul territorio. Individua aspetti fisici e antropici relativi a scuola, quartiere, città (plastico, carte costruiti in riduzione non proporzionale). Verbalizza in forma descrittiva i percorsi in aula, nel quartiere, nella città. Descrive, anche in forma iconica, gli elementi fisici e	Analizza il territorio circostante nei suoi aspetti fisici e antropici. Individua aspetti fisici e antropici delle diverse tipologie di paesaggio. Analizza, confronta, interpreta semplici rappresentazioni relative ai diversi paesaggi antropologici. Analizza e confronta quadri ambientali.		

		antropici dell'ambiente in cui si vive (quartiere/città). Descrive verbalmente i contesti osservati (quartiere, città) utilizzando punti di riferimento e punti di vista.	Osserva, descrive, confronta, interpreta i paesaggi antropofisici. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul paesaggio. Descrive oralmente/per iscritto gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi. Risponde in modo pertinente a domande relative agli elementi del paesaggio considerato. Utilizza semplici schemi preparati collettivamente per esporre le conoscenze acquisite, per porre in relazione i diversi elementi, per caratterizzare, confrontare i quadri d'ambiente.		
Conoscere gli elementi che caratterizzano principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in				Osserva, descrive, confronta e interpreta il paesaggio nazionale. Rielabora le informazioni acquisite e le struttura in schemi di sintesi forniti dall'insegnante o costruiti collettivamente.	Osserva, descrive, confronta il paesaggio nazionale, con particolare riferimento alle regioni, e il paesaggio europeo. Rielabora le informazioni, le struttura in schemi di sintesi.

relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.				Espone correttamente fatti ed eventi relativi a situazioni antropofisiche inerenti quadri ambientali Stabilisce relazioni tra i diversi quadri ambientali individuando cambiamenti, permanenze, somiglianze e differenze. Analizza e confronta quadri d'ambiente (antropofisico).	Espone correttamente e con pertinenza di lessico le conoscenze acquisite ponendo in relazione elementi e quadri di ambiente. Utilizza le informazioni acquisite per collocare quadri d'ambiente in contesti ambientali e paesaggistici diversi. Analizzare e confrontare quadri d'ambiente (antropofisico) con particolare riferimento alle regioni italiane.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		Comprende che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo e organizzato in base alle proprie necessità di vita (spazio naturale/antropizzato). Distingue gli elementi naturali (fisici) da quelli antropici (artificiali).	Comprende che il territorio è uno spazio modificato all'uomo e organizzato in base alle proprie necessità.		
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		Sa individuare le funzioni degli spazi in cui un ambiente conosciuto è suddiviso (scuola/casa/quartiere/città)	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente.		
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire				Interpreta e compila carte fisiche e tematiche relative al territorio nazionale. Rileva sul territorio nazionale i segni dell'interazione uomo-	Interpreta e compila carte fisiche, politiche e tematiche relative al territorio nazionale, con particolare riferimento alle regioni italiane, (europeo, mondiale).

dal contesto italiano.				ambiente. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i settori economici nazionali. Mette in relazione dati economici e posizione geografica.	Rileva sul territorio regionale i segni dell'interazione uomo-ambiente. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse economie regionali. Mette in relazione dati economici e posizione geografica.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				Dall'analisi della realtà, dei dati, dei testi, delle carte ecc…. individua situazioni problematiche, con particolare riferimento alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio nazionale. Riconosce il patrimonio artistico-ambientale del territorio nazionale. Individua sulla carta dell'Italia i siti archeologici - naturalistici / le aree protette più noti.	Dall'analisi della realtà, dei dati, dei testi, delle carte ecc… individua situazioni problematiche, con particolare riferimento alla tutela del patrimonio naturale e culturale dei territori regionali. Riconosce il patrimonio artistico-ambientale delle diverse regioni italiane. Individua sulle carte regionali i siti archeologici -naturalistici / le aree protette più noti.

MATEMATICA

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

B. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

D. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.			
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti /dietro, destra / sinistra, dentro / fuori). **Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.**	Localizza oggetti nello spazio e usa correttamente la terminologia. Comincia a orientarsi e a ritrovare un luogo o un oggetto attraverso una semplice mappa. Individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato.	Localizza oggetti nello spazio e usa correttamente la terminologia. Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi. Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. Trova e nomina posizioni di oggetti con l'uso di coordinate sul piano quadrettato. Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.			
Riconoscere, denominare e	Osserva e individua le proprietà morfologiche	Riconosce linee aperte, chiuse, intrecciate, non	Individua le figure geometriche piane sulle		

descrivere figure geometriche.	degli oggetti inseriti nello spazio conosciuto.	intrecciate. Comprende e applica i concetti di regione interna, regione esterna e confine. Riconosce e denomina i principali solidi geometrici. Riconosce e denomina semplici figure del piano.	facce dei solidi. Individua gli angoli in figure e contesti diversi. Identifica il perimetro e la superficie di una figura assegnata.		
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.			Costruisce modelli di figure geometriche solide con materiali diversi.		
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. **Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.**				Individua simmetrie in figure date. Partendo da osservazioni materiali, riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche. Traccia altezze. Riconosce, costruisce e disegna le principali figure geometriche piane.	Analizza figure geometriche e le classifica in base alle caratteristiche definite. Conosce le principali figure piane e le loro proprietà. Traccia altezze. Riconosce, costruisce e disegna le principali figure geometriche piane.
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.				Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce modelli di	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.				figure geometriche: triangoli e quadrilateri.	Costruisce modelli di figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di parallelismo, orizzontalità, verticalità, perpendicolarità.				Riconosce la posizione reciproca di rette e segmenti e sa rappresentarla utilizzando gli strumenti opportuni (squadre, righello).	Riconosce la posizione reciproca di rette e segmenti e sa rappresentarla utilizzando gli strumenti opportuni (squadre, compasso).
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.				Riconosce, denomina gli angoli e classifica le ampiezze angolari.	Riconosce, denomina gli angoli, misura e classifica le ampiezze angolari.
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.				Riconosce e rappresenta (su carta quadrettata) traslazioni, rotazioni, simmetrie.	Rappresenta su carta quadrettata traslazioni, rotazioni, simmetrie.
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).				Riduce in scala segmenti e semplici figure piane.	Riduce in scala segmenti e figure piane. Determina le misure reali da una figura in scala.
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti				Calcola il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.	Calcola il perimetro delle figure geometriche e applica opportunamente le formule.
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e				Misura l'area di quadrati e rettangoli con unità di	Misura l'area dei poligoni e del cerchio.

di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.				misura convenzionali utilizzando la carta millimetrata.	Calcola l'area dei poligoni e del cerchio utilizzando le opportune formule. Misura l'area di poligoni complessi per scomposizione in poligoni regolari.
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)				Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

MATEMATICA

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tebelle e grafici.

B. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

C. Risolve facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

D. Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.

E. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

F. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA	Abilità e conoscenze CLASSE TERZA	Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA	Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. **Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.**	Produce rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per modalità. Riconosce analogie e differenze.	In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative. Classifica gli oggetti in base a più attributi. Classifica i solidi geometrici secondo un criterio dato attraverso la manipolazione e l'analisi di modelli.	Applica la capacità di individuare , descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze e le utilizza in ogni ambito disciplinare.		
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Raccoglie dati e informazioni in situazioni concrete e le sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità (ideogrammi istogrammi). Riconosce e rappresenta situazioni problematiche e formula ipotesi per risolverle.	Raccoglie dati su situazioni concrete (preferenze, sport…) e li rappresenta graficamente (istogrammi).	Raccoglie, legge e interpreta dati statistici e li rappresenta graficamente (istogrammi).		
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali	Osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili Compie confronti diretti di	Individua proprietà misurabili. Confronta e ordina grandezze.	Individua, confronta e ordina grandezze. Conosce e utilizza unità di misura convenzionali.		

(metro, orologio, ecc.).	grandezze. Effettua le prime misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie.	Utilizza unità di misura arbitrarie. Acquisisce il concetto di unità di misura.			
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.				Usa correttamente i quantificatori. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.	Interpreta correttamente e rappresenta con grafici l'andamento di un fenomeno confrontando i dati anche attraverso le percentuali. Ricerca e rappresenta i dati di un'indagine statistica.
Usare le nozioni di moda, di media aritmetica e di frequenza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.				Legge e rappresenta semplici dati statistici, individua la moda, la media e la frequenza.	Calcola la media aritmetica e individua la moda come dato più frequente.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.				Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione, lo rappresenta in uno schema (diagramma a blocchi) riflette sul procedimento seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni.	Utilizza operativamente i dati per risolvere situazioni problematiche con tipi diversi di schemi e rappresentazioni che si prestino a sintetizzare il procedimento (diagrammi a blocchi ed espressioni aritmetiche).

Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.			Conosce unità di misura, multipli, sottomultipli di lunghezze, pesi, capacità e superfici.	Conosce e opera con unità di misura, multipli, sottomultipli di lunghezze, pesi, capacità e superfici. Ipotizza quale unità di misura sia più adatta a misurare realtà diverse. Conosce le misure di tempo e di valore.	Risolve semplici problemi utilizzando le unità di misura convenzionali. Calcola perimetro e area delle principali figure geometriche.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.			In contesti significativi attua semplici equivalenze.	In contesti significativi attua equivalenze con numeri interi e decimali.	Opera trasformazioni fra grandezze omogenee (equivalenze).
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.				Distingue enunciati veri, falsi e non enunciati. Usa in modo appropriato i quantificatori logici.	Valuta attraverso la discussione e l'argomentazione la probabilità che un evento si verifichi.
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.				Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

MATEMATICA

NUMERI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l' opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

B. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

C. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà.

NUMERI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	Conosce i numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Conta in senso progressivo e regressivo.	Conosce, legge e scrive i numeri naturali entro il 100, nei loro aspetti ordinali e cardinali. Riconosce i numeri pari e dispari. Conta per salti di due, tre etc etc.	Conosce, legge e scrive i numeri naturali entro il 1000 nei loro aspetti ordinali e cardinali.		
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Legge e scrive numeri naturali sia in cifre sia in parole. Conosce il concetto di maggiore,minore,uguale e usa in modo corretto i simboli <;>;=.	Conosce l'importanza della cifra 0 nella scrittura dei numeri in base 10. Compone e scompone i numeri entro il 100.	Compone e scompone i numeri entro il 1000.		
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Esegue addizioni e sottrazione fra numeri naturali entro il 20, usando strumenti adeguati e modalità di rappresentazione diversi	Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 100 con metodi, strumenti e tecniche diverse.	Esegue le operazioni tra numeri naturali entro il 1000 con metodi, strumenti e tecniche diverse. Conosce le proprietà		

	(dita, linea dei numeri, abaco, regoli).		delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e le utilizza opportunamente nelle strategie di calcolo.		
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.	Comprende e applica la procedura per eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga; esegue in colonna con o senza cambio. Intuisce il concetto di divisione e la esegue in riga.	Comprende e applica la procedura per eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna. Esegue con i numeri interi moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.		
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.			Utilizza i numeri decimali in situazioni concrete, con la consapevolezza che la parte decimale precisa il valore espresso (2 m e 30 cm = 2,30 m). Utilizzando la linea numerica, legge, scrive e confronta numeri decimali.		
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.				Esegue con sicurezza la divisione con il resto fra numeri naturali, in riga e in colonna. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori,	Esegue con sicurezza la divisione fra numeri naturali, con padronanza degli algoritmi e consapevolezza del concetto. Individua con sicurezza

				numeri primi). Esegue con sicurezza la moltiplicazione fra numeri naturali a più cifre.	multipli e divisori di un numero.
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.				Legge, scrive e confronta i numeri decimali, li rappresenta sulla linea numerica consolidando il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue con i numeri interi e decimali, moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.	Legge, scrive e confronta i numeri decimali, li rappresenta sulla linea numerica. Conosce il valore posizionale delle cifre, esegue cambi e scomposizioni. Esegue oralmente semplici addizioni e sottrazioni tra numeri decimali (da 0,25 quanto manca a 2 ?). Esegue le quattro operazioni fra numeri decimali con padronanza degli algoritmi e consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
Dare stime per il risultato di una operazione.				Individua il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni, utilizzando anche la calcolatrice come strumento di controllo.	Effettua stime e calcoli approssimati applicati all'esperienza di vita quotidiana (misure, costi, …) utilizzando anche la calcolatrice come strumento di

					controllo.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.				Confronta e ordina le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Riconosce interi frazionati e quantifica le parti. Conteggia unità frazionarie. Calcola frazioni di quantità numeriche. Confronta le frazioni sulla linea. Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	Confronta, ordina e classifica frazioni, utilizzando anche la linea dei numeri. Riconosce e rappresenta: frazioni equivalenti, complementari, apparenti, proprie e improprie. Opera con le frazioni.
Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.				Utilizza le frazioni nelle diverse interpretazioni nel quotidiano. Usa le percentuali per comprendere e descrivere situazioni concrete.	Utilizza le frazioni nelle diverse interpretazioni nel quotidiano. Usa le percentuali per comprendere e descrivere situazioni concrete. Opera con le percentuali.
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.					Legge, scrive, confronta e ordina i numeri interi relativi sulla retta

					numerica. Esegue operazioni sulla linea dei numeri interi relativi del termometro.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.					Rappresenta i numeri naturali, razionali e relativi sulla linea dei numeri dopo aver utilizzato scale graduate in contesti significativi (rilevazioni di temperature – preparazione di soluzioni e miscugli – dosaggio di ingredienti per preparazioni alimentari e non).
Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.				Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forma linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e identifica componenti della famiglia, i numeri fino a 10, i colori, gli animali, soggetti stagionali, aspetti atmosferici, gli oggetti scolastici, le parti del corpo e del viso, i giocattoli e le figure geometriche. (…) Ascolta e comprende saluti di incontro e di congedo; domande e frasi per presentarsi. Ascolta e comprende parole di uso comune nella vita di classe. Ascolta, comprende ed esegue istruzioni legate alla vita della classe. Ascolta e comprende filastrocche e canzoncine. Ascolta e comprende parole legate alle festività (Halloween, Natale,	Ascolta e identifica ambienti domestici, capi d'abbigliamento, percezioni termiche, cibi e bevande, stati d'animo. Ascolta e comprende semplici domande per chiedere l'età, il colore di un oggetto, il possesso di un oggetto, l'aspetto fisico; frasi che esprimono età, nome, gusti; risposte brevi. Ascolta e comprende semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone/animali in uno spazio definito. Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e facili consegne. Ascolta e comprende filastrocche, brevi dialoghi, semplici storie. Ascolta e comprende	Ascolta e identifica edifici e luoghi cittadini, i numeri da 11 a 20, le decine da 20 a 100, soggetti legati alla sicurezza stradale, alla cura dell'ambiente cittadino, agli arredi domestici, cibi, sport… Ascolta e comprende semplici domande per chiedere nome, età, luogo di provenienza, gusti personali; per avere qualcosa, per chiedere quanto costa, per offrire qualcosa, per localizzare un oggetto/una persona nello spazio, per esprimere possesso, capacità o incapacità a fare qualcosa. Ascolta e comprende la descrizione di cose, animali, persone, spazi interni ed esterni. Ascolta, comprende ed esegue istruzioni per		

	Pasqua).	parole legate alle festività (Halloween, Natale, Pasqua)	eseguire un lavoro e/o un'azione. Ascolta e comprendere filastrocche, brevi dialoghi, storie gradualmente più complesse. Ascolta e comprende parole legate alle festività (Halloween, Natale, Pasqua).		
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.**				Ascolta e identifica Paesi del Mondo, membri della famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi, bevande, orari, i numeri cardinali, i medi dell'anno (…) Ascolta e comprende domande sulla provenienza, sui componenti della propria e dell'altrui famiglia, sui gusti relativi alle materie scolastiche/cibi/bevande, sulle caratteristiche fisiche proprie e altrui, sugli orari, sui mesi dell'anno (…). Ascolta e comprende frasi per identificare persone, per indicare preferenze, caratteristiche fisiche, orari,	Ascolta e identifica i nomi dei paesi del Regno Unito, del mondo naturale, delle professioni e dei luoghi di lavoro, delle attività della routine quotidiana e del tempo libero, dei negozi, dei prezzi, (…). Ascolta e comprende domande sul mondo naturale, sulle professioni e sui luoghi di lavoro, sulle attività della routine quotidiana e sul tempo libero, sui negozi, sui prezzi, (…). Ascolta e comprende frasi per identificare i paesi del Regno Unito, gli elementi del mondo

				mesi dell'anno (…). Ascolta e comprende la descrizione di cose, animali, persone, spazi interni ed esterni. Ascolta, comprende ed esegue istruzioni per eseguire un lavoro e/o un'azione. Ascolta e comprendere filastrocche/canzoni, dialoghi e storie gradualmente più complessi. Ascolta e comprende parole legate alle festività (Halloween, Natale, S.Valentino, Pasqua, …).	naturale, le professioni e i luoghi di lavoro, le attività della routine quotidiana e del tempo libero, i negozi, i prezzi, (…). Ascolta e comprende la descrizione di ambienti naturali, delle professioni e dei luoghi di lavoro, dei negozi, della routine quotidiana e delle attività del tempo libero, Ascolta, comprende ed esegue istruzioni per eseguire un lavoro e/o un'azione. Ascolta e comprendere filastrocche/canzoni, dialoghi e storie gradualmente più complessi. Ascolta e comprende parole legate alle festività (Halloween, Natale, S.Valentino, Pasqua, Mayday …).

PARLATO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Nomina aspetti stagionali e atmosferici, i colori, i numeri fino a 10, gli oggetti conosciuti (componenti della famiglia, oggetti scolastici, animali, parti del corpo e del viso, giocattoli e le figure geometriche, …)	Nomina aspetti stagionali e atmosferici, ambienti domestici, capi d'abbigliamento, percezioni termiche, cibi e bevande, stati d'animo, oggetti conosciuti, (…).	Nomina edifici e luoghi cittadini, i numeri da 11 a 20, le decine da 20 a 100, soggetti legati alla sicurezza stradale, alla cura dell'ambiente cittadino, agli arredi domestici, cibi, sport…		
Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Partecipa a una canzone mimata. Risponde con azioni a stimoli in lingua inglese. Canta una canzone mimata. Recita una parte in una storia. Saluta, risponde ad un saluto e si presenta. Rivolge domande su quantità (usando la forma plurale corretta dei nomi) e sul colore di	Partecipa a una canzone mimata. Risponde con azioni a stimoli in lingua inglese. Canta una canzone mimata. Recita una parte in una storia. Saluta, risponde ad un saluto, si presenta, dice la sua età, formula auguri. Rivolge semplici domande per chiedere l'età, il colore di un oggetto, il possesso, l'aspetto fisico, la posizione di oggetti/persone/animali nello	Partecipa a una canzone mimata. Risponde con azioni a stimoli in lingua inglese. Canta una canzone mimata. Recita una parte in una storia. Saluta, risponde ad un saluto, si presenta, dice la sua età, la sua provenienza, i suoi gusti, Rivolge semplici domande per chiedere nome, età,		

	oggetti/animali. Risponde a domande su quantità e colore di oggetti/animali (usando la forma plurale corretta dei nomi). Utilizza espressioni relative tempo atmosferico. Presenta i membri della propria famiglia. Nomina soggetti legati alle festività (Halloween, Natale, Pasqua).	spazio, (…) Risponde a semplici domande per chiedere l'età, il colore di un oggetto, il possesso di un oggetto, l'aspetto fisico, anche utilizzando risposte brevi. Utilizza semplici frasi per esprimere età, nome, gusti, quantità percezioni termiche, per dare istruzioni, per descrivere (…). Nomina soggetti legati alle festività (Halloween, Natale, Pasqua).	provenienza, gusti, prezzi, Risponde a semplici domande relative a se stesso e a ciò che lo circonda. Utilizza strutture linguistiche conosciute per fornire semplici informazioni su se stesso e su ciò che lo circonda. Produce semplici frasi per descrivere abitudini legate alle festività (Halloween, Natale, Pasqua)		
Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/ o leggendo.				Dà semplici informazioni su sé stesso e su ciò che lo circonda. Descrive cosa indossa e le proprie caratteristiche fisiche.	Dà informazioni su terze persone. Descrive cosa indossano terze persone e le loro caratteristiche fisiche.
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.				Risponde correttamente a semplici domande con risposte verbali. Pone domande. In una conversazione utilizza il lessico e le strutture acquisite. Rivolge domande sullo	Risponde correttamente a semplici domande con risposte verbali e pone domande alla terza persona singolare. In una conversazione utilizza il lessico e le strutture acquisite con disinvoltura.

				sport e altre attività che qualcuno è in grado di fare. Esprime quantità e le proprie preferenze. Presenta e identifica altre persone. Sa leggere e domandare l'ora. Sa usare un lessico appropriato e sa correttamente comunicare le proprie esperienze. Produce frasi per descrivere abitudini legate alle festività (Halloween, Natale, S.Valentino, Pasqua).	Rivolge domande sulla provenienza. Esprime quantità e preferenze di se stesso e di chi lo circonda. Presenta e identifica altre persone. Sa domandare il prezzo e rispondere a domande sul prezzo. Sa usare un lessico appropriato e sa comunicare correttamente le proprie intenzioni. Produce frasi per descrivere abitudini legate alle festività (Halloween, Natale, S.Valentino, Pasqua, Mayday). Sa nominare elementi legati alla cultura anglosassone, in relazione ai diversi paesi del Regno Unito.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale				Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale

integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.				integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

LETTURA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Associa parole acquisite a livello orale con immagini.	Legge semplici parole, di significato noto, associate ad immagini. Legge, insieme all'insegnante e ai compagni, parole e semplici frasi alla lavagna e/o sul libro.	Legge ad alta voce semplici frasi con strutture linguistiche acquisite a livello orale.		
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.				Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura brevi testi cogliendo il significato globale. In un brano letto individualmente comprende il significato globale e alcuni dettagli. Legge e comprende frasi familiari.	Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura testi via via più complessi, cogliendo non solo il senso globale, ma riuscendo ad identificare significati più precisi. In un brano letto individualmente comprende il significato globale e la maggior

					parte dei dettagli. Legge e comprende descrizioni.

SCRITTURA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personale e del gruppo.		Copia dalla lavagna parole di significato noto. Completa alcune parole di significato noto.	Completa le parole acquisite a livello orale e/o lessico relativo agli argomenti affrontati. Sa scrivere autonomamente semplici parole di significato noto, anche con errori ortografici.		
Scrivere in forme comprensibili messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie etc.				Scrive frasi su se stesso, sulle proprie preferenze, sulla propria famiglia e sulle proprie caratteristiche fisiche, sui proprie preferenze e capacità. Scrive semplici messaggi (cartoline, auguri, lettere) usando un modello dato. Scrive semplici descrizioni relative alla propria persona.	Scrive frasi alla terza persona singolare sul soggetto, sulle preferenze, sulla famiglia, sulle caratteristiche fisiche, sulle preferenze e capacità. Scrive semplici messaggi (cartoline, auguri, lettere) usando un modello dato. Scrive semplici descrizioni utilizzando la terza persona singolare.

				Scrive l'ora. Risponde a semplici domande di comprensione, utilizzando strutture linguistiche acquisite.	Risponde a semplici domande di comprensione, utilizzando tutte le strutture linguistiche acquisite nel quinquennio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.				Individua e discrimina una parola scritta associandola al suono e al significato.	Individua e discrimina una parola scritta associandola al suono e al significato.
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.				Sa riconoscere e utilizzare espressioni adeguate al contesto d'uso.	Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza espressioni adeguate al contesto d'uso.
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti intenzioni comunicative.				Coglie il significato di una frase affermativa, interrogativa e negativa e individua gli elementi linguistici che la rendono tale. Sa utilizzare la costruzione di *to have* per esprimere possesso e	Coglie il significato di una frase affermativa, interrogativa e negativa e individua gli elementi linguistici che la rendono tale. Sa utilizzare la costruzione di *to have* per esprimere possesso e

				to be per produrre semplici descrizioni. Sa utilizzare la costruzione di *can* per esprimere le proprie capacità e/o incapacità e *like* per esprimere le proprie preferenze. Sa utilizzare la costruzione linguistica per domandare e per leggere l'ora.	*to be* per produrre semplici descrizioni anche alla terza persona singolare. Sa utilizzare la costruzione di *can* per esprimere capacità e/o incapacità e *like* per esprimere preferenze, anche alla terza persona singolare. Sa utilizzare la costruzione linguistica per domandare e per dire a che ora avvengono determinate azioni. Sa utilizzare la forma progressiva (*to be –ing*).
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.				Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.

G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.

H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E LE LORO TRASFORMAZIONI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individua qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi. Distingue caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono, riconosce funzioni e modi d'uso. Effettua i primi confronti (più alto di, il più alto-più pesante di, il più pesante-più duro di, il più duro…).	Distingue caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono, riconosce funzioni e modi d'uso.	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.		
Seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.	Classifica semplici oggetti in base alle più evidenti proprietà. Riconosce alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro…)	Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza e fragilità.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.		
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.		Sperimenta i tre stati di aggregazione dell'acqua, dipendenti dalla temperatura, e opera i relativi passaggi. Distingue la materia, le sue trasformazioni e gli stati. Si avvicina al concetto di permeabilità e impermeabilità.	Riconosce i tre stati di aggregazione dell'acqua, opera i relativi passaggi e sa denominarli ed esprimerli in forma schematica.		

		Esegue semplici esperimenti per convalidare delle ipotesi.			
Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.			Conosce e utilizza strumenti e unità di misura convenzionali (il righello, il metro, la bilancia, il termometro, ecc.) per effettuare misure durante gli esperimenti. Utilizza grafici per registrare eventi.		
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.				Conosce la differenza fra temperatura e calore.	Conosce e osserva le caratteristiche del suono e della luce e i loro meccanismi di propagazione.
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.					Conosce e sperimenta il comportamento dei corpi illuminati e la composizione policromatica della luce bianca. Conosce i concetti relativi alle forze e alle leve
Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità,				Conosce ed utilizza i metodi e gli strumenti per la misurazione del peso, della temperatura, delle dimensioni, della capacità, ecc.	Osserva, utilizza e, quando possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance

bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.					a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad es.: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).			Distingue e descrive la materia, le sue trasformazioni e gli stati.	Conosce il comportamento dei materiali, quando vengono sottoposti ad una forza esterna e in base ad esso effettua una classificazione.	Sperimenta la propagazione della luce e del suono attraverso materiali diversi.
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			Conosce e sa spiegare i passaggi di stato che avvengono o possono verificarsi durante il ciclo dell'acqua. Conosce i vari tipi di terreno distinguendo fra terreni permeabili ed impermeabili. Esegue semplici esperimenti per convalidare delle ipotesi.	Conosce in modo approfondito gli stati di aggregazione della materia ed il comportamento delle molecole che la compongono nei diversi stati. Conosce in modo approfondito i processi di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione ed ebollizione e le relazioni che li legano alla variazione della temperatura, sapendole	

				rappresentare in forma grafica.	
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.				Si avvicina al concetto di energia termica nella vita quotidiana.	Coglie le differenze fra le varie forme di energia e si avvicina al concetto di trasformazione dell'energia da una forma all'altra.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante. Distingue gli oggetti inanimati dagli esseri viventi. Elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (Com'é? Come è fatto?). Raggruppa le somiglianze (es. veicoli, animali, piante).	Individua, tramite la sperimentazione in classe, gli elementi essenziali per la vita dei vegetali e li confronta con quelli essenziali alla vita degli animali, tra cui l'uomo. Riconosce l'importanza dell'acqua come elemento essenziale per la vita, di tutti gli esseri viventi. Impara a riconoscere e classificare le piante, in base alla forma delle foglie	Osserva e distingue le varie parti di una pianta, riconosce i segni evidenti delle attività di traspirazione e di nutrimento (effettuando osservazioni dirette sulla linfa).		

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osserva, con uscite esterne, gli elementi della natura, imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque. Osserva i cambiamenti della natura con l'alternarsi delle stagioni (progetto "AMICO ALBERO" / "ORTO).	Osserva i cambiamenti della natura con l'alternarsi delle stagioni. Tiene sotto osservazione il susseguirsi degli eventi che caratterizzano un orto, dalla semina alla raccolta dei prodotti di coltivazione, e li descrive. Osserva e descrive i fenomeni atmosferici ed alcune fasi del ciclo dell'acqua.	Riconosce i terreni permeabili e quelli impermeabili.		
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, degli agenti atmosferici, ecc.) e quelle operate dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).		Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).	Conosce e sa spiegare il ciclo dell'acqua, mettendo in relazione le diverse fasi, con i cambiamenti delle condizioni di temperatura e i conseguenti passaggi di stato. Ricerca gli stati della materia in natura (aria, acqua, terreno). Conosce l'atmosfera terrestre, la sua composizione e le sue caratteristiche. Osserva i fenomeni atmosferici, effettua rilevazioni di temperatura, ne registra i dati e li rappresenta graficamente.		
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la	Conosce le stagioni.	Conosce le stagioni e le loro peculiarità. Effettua un primo collegamento tra fenomeni	Scopre come si formano le nuvole, la pioggia, la grandine, la neve. Scopre che esistono diversi		

periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).		atmosferici e ciclo dell'acqua.	tipi di nuvole. Riconosce la direzione del vento.		
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				Esegue osservazioni ad occhio nudo o utilizzando strumento d'ingrandimento di una Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Esegue osservazioni ad occhio nudo o utilizzando strumento d'ingrandimento di una Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.				Conosce i vari tipi di terreno, distinguendo con facilità quelli permeabili da quelli impermeabili e conosce la struttura del suolo.	
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.					Effettua una prima osservazione del sistema solare e i suoi componenti. Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Distingue gli esseri viventi dai non viventi. Riconosce alcune semplici caratteristiche del proprio ambiente. Osserva i cambiamenti della natura con l'alternarsi delle stagioni (progetto "AMICO ALBERO").	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Formula ipotesi riguardo un processo naturale, le verifica e trae conclusioni attraverso esperimenti di semina in classe e/o nell'orto.	Individua le caratteristiche fondamentali che identificano un ecosistema. Sa individuare semplici catene alimentari. Formula ipotesi riguardo un processo naturale, le verifica e trae conclusioni attraverso esperimenti in classe.		
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconosce le percezioni umane offerte dai cinque sensi.	Riconosce le percezioni umane offerte dai cinque sensi.	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.		
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Riconosce le caratteristiche del regno vegetale. Distingue le parti che compongono le piante e le loro funzioni specifiche.	Analizza il mondo animale attraverso l'osservazione e la descrizione di forme e comportamenti.		

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Descrive gli animali mettendone in evidenza le differenze (erbivori e carnivori, bipedi e quadrupedi, altre differenze facili da cogliere).	Descrive gli animali mettendone in evidenza le differenze e le somiglianze.	Distingue vertebrati ed invertebrati. Classifica gli animali in base a caratteristiche rilevate. Distingue in modo specifico le parti che compongono le piante usando la terminologia scientifica. Riconosce le caratteristiche peculiari del regno vegetale.		
Proseguire l'osservazione e lì interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. **Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di**				Approfondisce i concetti di catena alimentare e di ecosistema: scopre i rapporti di equilibrio tra viventi e viventi, viventi e non viventi. Sa ipotizzare situazioni di squilibrio biologico. Acquisisce il concetto di inquinamento. Adotta comportamenti utili a tutelare l'ambiente Conosce la definizione di biosfera.	Conosce le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente, acquisendo il concetto di ecologia. Esamina comportamenti utili a tutelare l'ambiente, approfondendo in particolare le forme di energia rinnovabile.

vita.					
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.				Conosce e confronta il ciclo vitale dei viventi appartenenti a regni diversi. Individua le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche delle parti di una pianta. Classifica le piante. Riconosce le strutture fondamentali degli animali. Classifica vertebrati e invertebrati. Identifica le risposte evolutive per la difesa e l'adattamento. Esemplifica tecniche di difesa e propone esempi di mimetismo.	Conosce le caratteristiche che distinguono la cellula animale da quella vegetale.
Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Elaborare modelli					Riconosce la funzione e la struttura degli organi di senso. Conosce la struttura fondamentale e le funzioni vitali della cellula.

plausibili sul funzionamento dei diversi apparati e sulla struttura cellulare.					Conosce i principali tessuti dell'organismo umano. Acquisisce il significato di organo e apparato. Conosce la struttura fondamentale e le funzioni specifiche degli organi e degli apparati appartenenti al corpo umano. Effettua confronti fra la piccola e la grande circolazione.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. **Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.**				Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconosce le varie tappe dello sviluppo embrionale e fetale. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

F. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

G. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA	Abilità e conoscenze CLASSE TERZA	Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA	Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza semplici strumenti a percussione per improvvisare e riprodurre sequenze ritmiche	Utilizza semplici strumenti a percussione e melodici per improvvisare e riprodurre per imitazione brevi sequenze ritmiche e/o melodiche	Acquisisce la tecnica del flauto dolce soprano ed esegue piccoli brani limitatamente ai suoni della scala diatonica	Approfondisce la tecnica del flauto dolce soprano, con il quale esegue suoni alterati e brani a più parti	Improvvisa e compone brevi sequenze melodiche con il flauto e con la voce
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue semplici brani vocali in coro	Esegue semplici brani vocali in coro	Esegue semplici brani vocali in coro	Esegue semplici brani vocali corali in canone	Esegue brani vocali corali monodici e semplici polifonie
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brevi brani musicali evocativi di ambienti, situazioni e li rielabora verbalmente e graficamente	Ascolta brevi brani musicali e ne riconosce uso e destinazione	Ascolta brevi brani musicali e ne riconosce le caratteristiche ritmiche	Ascolta brani musicali e li riconosce in base alle caratteristiche timbriche	Distingue i principali generi musicali
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.			Ascolta e impara a distinguere musiche di diversa provenienza geografica	Riconosce le diverse famiglie strumentali	Ascolta brevi brani musicali e li distingue in base alle caratteristiche formali e al periodo storico
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	"Disegna" il suono	Utilizza la combinazione colore / suono quale primo elemento di notazione	Conosce e decodifica gli elementi basilari della notazione musicale moderna	Approfondisce la conoscenza e l'uso della notazione	Trascrive manualmente e con l'ausilio di software di videoscrittura musicale brevi sequenze ritmico-

attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		musicale			melodiche
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascolta musiche associate a immagini animate	Ascolta musiche associate a immagini animate e ne distingue le caratteristiche timbriche		Impara ad "ascoltare" un film	Impara ad usare apparecchi di riproduzione musicale conoscendone i principi di funzionamento

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

B. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).

C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze** **CLASSI PRIMA E SECONDA**	**Abilità e conoscenze** **CLASSI TERZA, QUARTA e QUINTA**
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Si racconta attraverso il disegno. Rappresenta momenti della sua esperienza attraverso il disegno. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore (colori primari e secondari, colori caldi e freddi), lo spazio (orientamento nello spazio grafico; primo piano, secondo piano, sfondo). Traduce nel linguaggio grafico un testo narrativo/letterario/descrittivo/poetico-musicale ascoltato o letto, utilizzando tecniche diverse, per esempio: pastelli, tempere, pennarelli, colori a dita, pastelli a cera, gessi, acquarelli… Inventa storie, le traduce nel linguaggio visivo rispettando le sequenze logico-temporali.	
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Utilizza materiali di riciclo o provenienti dal mondo della natura per creare nuovi soggetti iconici.	Utilizza materiali di riciclo o provenienti dal mondo della natura per creare nuovi soggetti iconici.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Produce opere con tecniche diverse sperimentando con diversi strumenti e con il colore (coloritura con le tempere, con gli acquerelli, con i colori a dita, con i pastelli ad olio con la tecnica dell'incisione e la tecnica del frottage; tecnica del collage, utilizzo di das ecc.) Utilizza semplici programmi di grafica per produrre immagini al computer	Racconta e rappresenta la stessa situazione utilizzando tecniche diverse. Riproduce un'immagine pittorica/fotografica/scultorea utilizzando tecniche diverse rispetto all'originale. Rappresenta momenti della sua esperienza rispettando gli elementi del codice visivo.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Guidato dall'insegnante introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Traduce nel linguaggio grafico un testo letterario, descrittivo, poetico-musicale ascoltato o letto, o esprime un messaggio proprio, utilizzando le tecniche e gli stili che ha conosciuto attraverso l'osservazione delle opere d'arte di artisti noti e che ritiene più efficaci. Utilizza linguaggi diversi per esprimere un messaggio.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSI PRIMA E SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSI TERZA, QUARTA e QUINTA**
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo.	Riconosce i seguenti elementi del codice visivo: - punto - linea (verticale – orizzontale – obliqua – retta – curva…) - forma - colore (primari e secondari) - ritmo Distingue il primo piano dallo sfondo.	Riconosce e utilizza in modo consapevole i seguenti elementi del codice visivo: - punto - linea - forma - colore(colori complementari) - ritmo - luci/ombre anche in base alle sensazioni ed emozioni che esprimono. Distingue gli elementi della prospettiva (vie di fuga, punto di vista dell'osservatore, ecc.)
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osserva: - immagini statiche (es: disegni, fotografie) e rileva gli elementi più importanti e dice dove si trovano; - immagini in movimento (es: cartoni animati) e rileva personaggi, azioni, alcune sequenze temporali; Conosce gli elementi che caratterizzano il fumetto: sequenza logica di vignette, immagini, nuvolette, simboli, linee cinetiche, onomatopee.	Osserva: - immagini statiche (es. disegni, fotografie, fumetti) e rileva gli elementi significativi e quelli con maggiore valenza comunicativa; - immagini in movimento (es: cartoni, film) e rileva sequenze temporali (eventualmente coglie la valenza comunicativa delle tecniche narrative di questo linguaggio); - opere d'arte (pittura, scultura, architettura): riconosce le principali funzioni comunicative.

		Riconosce: elementi del linguaggio del fumetto/ della pubblicità/della fotografia/del film. Acquisisce il lessico specifico per indicare gli elementi del codice presi in considerazione.
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Sa osservare in modo analitico elementi del paesaggio urbano e naturale. Coglie il significato complessivo di un immagine, riconosce le sensazioni comunicate.	Osserva l'ambiente attorno a lui, individua gli elementi costitutivi, li mette in relazione. Esplora l'ambiente circostante per scoprire palazzi, chiese, monumenti di particolare valore artistico. Osserva e riconosce: - strategie per rappresentare lo spazio (es.: campi, piani, prospettiva…); - strategie per rappresentare relazioni tra gli elementi di un'immagine.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSI PRIMA E SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSI TERZA, QUARTA e QUINTA**
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Distingue in un'opera d'arte diverse forme geometriche (punti, linee rette/linee curve, ecc.) Sa leggere e apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati. Distingue in un'opera d'arte elementi della realtà ed elementi appartenenti alla fantasia. Riflette sul messaggio che l'opera e gli elementi che la contraddistinguono gli suggeriscono e cerca di descrivere in modo semplice le emozioni che l'opera suscita in lui. Prende spunto dall'opera per inventare una storia.	Individua la tecnica pittorica utilizzata dall'artista collocandola a grandi linee in una corrente artistica e nel periodo storico in cui si è sviluppata. Osserva: - opere d'arte (pittura) e rileva gli elementi costitutivi e descrive l'immagine utilizzando gli indicatori di posizione appropriati. - esprime le sensazioni e le emozioni derivanti dall'osservazione di opere d'arte
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Inizia a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

I.R.C.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

a. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui steso percepisce e vive tali festività.

b. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

c. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIO E L'UOMO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.		
Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.		
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.		
Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.	Identifica come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.	Identifica come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.	Identifica come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.		
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.				Impara che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	Impara che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.				Sa riferire i contenuti principali del credo cattolico.	Sa riferire i contenuti principali del credo cattolico.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.				Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.				Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.	Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.		
Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.		
Intendere il senso religioso del Natale e				Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua,	Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua,

della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.				a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.	a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.				Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.	Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.
Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.				Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.				Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo**.**	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.		
Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.		
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.				Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.				Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

B. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.

E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologia attuale.

VEDERE ED OSSERVARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSI QUARTA E QUINTA**
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.		Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.			Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.		Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA	Abilità e conoscenze CLASSE TERZA	Abilità e conoscenze CLASSI QUARTA E QUINTA
Effettuare stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.		Effettua stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettua stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	
Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe**.**	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.
Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.				Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.
Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.				Collabora all'organizzazione di una gita o di una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA	Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA	Abilità e conoscenze CLASSE TERZA	Abilità e conoscenze CLASSI QUARTA E QUINTA
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Prende coscienza di alcuni processi di trasformazione di prodotti.	Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Conosce e sa raccontare processi di trasformazione di prodotti.	Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Conosce e sa raccontare processi di trasformazione di prodotti.	Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Conosce e sa raccontare processi di trasformazione di prodotti.
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Cercare, selezionare scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				Cerca, seleziona scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.

EDUCAZIONE FISICA

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali**.**	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Riconoscere e valutare traiettorie,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti agli altri.	Si orienta nell'ambiente palestra. Sperimenta le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). Scopre le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).	Comprende la funzione delle articolazioni (gomito,spalla,ginocchio, caviglia). Reagisce correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.	Sa denominare con sicurezza le parti del corpo. Riconosce, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce e valuta traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti agli altri.	Riconosce e valuta traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti agli altri.
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc).	Conosce ed esegue globalmente diversi modi di camminare,correre e saltare. Adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	Sperimenta e analizza diversi modi di correre e saltare. Analizza le diverse andature dinamiche in sequenza.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc).	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc).

EDUCAZIONE FISICA

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

B. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce il rapporto tra alimentazione , ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE FISICA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

A. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

B. Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

C. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**Abilità e conoscenze CLASSE PRIMA**	**Abilità e conoscenze CLASSE SECONDA**	**Abilità e conoscenze CLASSE TERZA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUARTA**	**Abilità e conoscenze CLASSE QUINTA**
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.	Utilizza numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.	Utilizza numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.	Utilizza numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.	Utilizza numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.	Utilizza numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.